

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 4. РАЗРЕД

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- теоретског знања
- практичне примене знања
- писмених провера знања (по четири писмена задатка из српског језика и математике)
- тестова
- усменог испитивања
- активности на часу
- домаћих задатака
- дневника читања, самостално осмишљених мапа ума, презентација

Оцењивање је континуирани процес.

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички расуђује;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не расуђује;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

евидентираним писменим проверама

усменом провером

ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан

- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)

- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

-да ли ученица/ученик прецртава

- да ли ученица/ученик умеће речи

- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)

- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме

- да ли ученици праве јасну разлику између доживљаја и догађаја.

- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова (примењује правила писања адресе, имена уметничких дела, назива институција, предузећа, установа и назива манифестација)
- састављено и растављено писање (речца ЛИ и НЕ)
- интерпункција , управни говор
- глаголски облици

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

Оцена на **УСМЕНОМ ОДГОВАРАЊУ** се формира на основу учениковог одговора.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ
ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС)	По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
	– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора;
КЊИЖЕВНОСТ	– чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст;

	– изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)	– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ЈЕЗИК - Граматика - Правопис - Ортоепија	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Домаће задатке не израђује на време. - Није активан на часу.	- Ученику помоћ препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве; - У помоћ препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур); - У помоћ препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); - У помоћ разликује управни и неуправни говор,	- Ученик препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве; - Препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур); - Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); - Разликује управни	- Ученик одређује врсте речи: именице, придеве, бројеве и глаголе; - Углавном зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и најчешће уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); - Уз мањи подтицај	- Ученик именује врсте и подврсте речи: властите и заједничке именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе; - Зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и самостално уме да пребаци глаголско време у друго; - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији

		препознаје моделе; - Уз помоћ препознаје врсту од службених реченица; - Уз помоћ препознаје основне реченичне чланове; - Уз помоћ препознаје прави објект и прилошке одредбе за место, време и начин; - Препознаје употребљиве речи, не и јер у минималној примени.	од неуправног говора, уз мањи подстицај пише сва три модела управног говора. - Углавном препознаје врсту од службених реченица; - Зна основне реченичне чланове и уз мањи подстицај их одређује; - Препознаје прави објект и прилошке одредбе за место, време и начин и уз мањи подстицај их одређује; - Углавном употребљава велико слово, правилно пише речцу ли, не и јер.	претвара управни у неуправни говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора; - Преокоји врсту од службених реченица; - У великој мери самостално одређује субјект и глаголски предикат; - Зна прави објект (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и углавном их самостално одређује; - Најчешће правилно пише велико почетно слово, као и речцу ли, не и јер.	(обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и потврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере; - Самостално претвара управни у неуправни говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора; - Разликује врсту од службених реченица; - Самостално одређује субјект и глаголски предикат. - Зна прави објект (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и самостално их одређује; - Правилно пише велико слово у свим ситуацијама, као и речцу ли, не и јер.
КЊИЖЕВНОСТ - Анализа књижевног дела - Усвајање књижевних појмова	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Уз помоћ препознаје књижевне врсте: народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;	- Препознаје књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;	- Разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку,	- Самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку,

- Књижевне врсте	- Домаће задатке не израђује на време. - Није активан на часу	- Уз помоћ уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); - Делимично читасаразумева ње различите врсте текста ова и уз помоћ образлаже утисак о прочитаном; - Уз помоћ повезује догађаје у причи и одређује главне и споредне ликове; - Уз помоћ препознаје кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице; - Уз подстицај изражава доживљај песме; - Уз помоћ може да издвоји оне чи гледну и јасну поуку басне; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитиује; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту;	- Делимично зна да уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); - Углавном читасаразумева ње различите врсте текста ова и делимично образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај и одређује главни догађај и главне и споредне ликове и препознаје основне особине ликова; - Изражава доживљај песме; - Препознаје кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично зна да тумачи; - Уз подстицај издваја оне чи гледну и јасну поуку басне; - Рецитиује песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;	роман за децу и драмски текст; - Уз мањи подстицај уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); - Најчешће читасаразумева ње различите врсте екстава и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне особине; - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; - Разликује кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично тумачи пословице; - Углавном самостално издваја поуку у басни; - Изражајно рецитиује песму; - Самостално изводи улогу	роман за децу и драмски текст; - Самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); - Увек читасаразумева ње различите врсте текста ова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Зна кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице; тумачи пословице; - Самостално издваја поуку у басни; - Самостално и
-------------------------	--	--	--	--	---

				ге у драмском тексту;	изражајно рецитиује д оносећи доживљаје пе сме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи уло ге у драмском тексту;
ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Домаће задатке не израђује на време. - Није активан на часу.	- Ученик чита ћирилични и латинични текст уз погрешке и без поштовања интерпункције. - Делимично је савладао писање обависма; - Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спајавиш реченица у кратку целину; - Веома ретко или уз помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Фонд речи често је веома оскудан у односу на узраст ученика. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат.	- Ученик чита ћирилични и латинични текст уз мање погрешке и делимично поштује интерпункцију. - Понекад прави грешке при писању латиничног писма; - Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спајавиш реченица у кратку целину; - Уз мању помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног, увећаног значења. - Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Фонд речи је делимично прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са грешкама.	- Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; - Углавном зна и користи обависма; - Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спајавиш реченица у кратку целину; - Препричава, прича и описује насажетна чини и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Фонд речи је у великој мери прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.	- Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, местологичког акцента; - Који део текста треба прочитати брже, а који спорије. - Зна и користи обависма (ћирилицу и латиницу); - Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спајавиш реченица у дужу целину; - Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално

					саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу. - Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту. - Правилно пише диктат и аутодиктат.
--	--	--	--	--	--

ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

ОЦЕНА 5

- Издвојени су битних елемената;
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;
- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 4

- Издвојена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Коришћена су адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 3

- Издвојени су неки битни елементи;
- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

ОЦЕНА 2

- Издвојени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнети закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама (контролни задаци, контролне вежбе)
- усменом провером
- писменим задацима (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
БРОЈЕВИ	– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројоцима или имениоцима; – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема;

ГЕОМЕТРИЈА	– именује елементе и опише особине квадрa и коцке; – црта мреже и прави моделе квадрa и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадрa и коцке;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; – реши проблемске задатке у контексту мерења.

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
БРОЈЕВИ - Блок бројева преко 1000 - Скуп природних бројева - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Нема основно познавање појмова. - Не показује жељу за напредовањем	- Уз помоћ чита, пише и упоређује природне бројеве; - Одређује месну вредност цифре уз помоћ; - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N0 ; - Ретко тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са две рачунске операције; - Уз помоћ решава једноставније једначине, понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначина; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; - Уз помоћ процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Уз помоћ одреди вишеструке декадне	- Самостално са грешкама чита, пише и упоређује природне бројеве; - Често самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре; - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције у скупу N0; - У великој мери тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са са више рачунских операција; - Делимично решава једноставније једначине, одређује и записује скуп решења неједначина; - Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; - Уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Уз мање грешке	- Често самостално чита, пише и упоређује природне бројеве; - Самостално одређује месну вредност цифре; - Често самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N0; - Тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; - Углавном решава једначине, у знатној мери одређује и записује скуп решења неједначина; - Углавном решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Често самостално одређује вишеструке декадне јединице	- Самостално и тачно чита, пише и упоређује природне бројеве; - Тачно одређује месну вредност цифре; - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, у скупу N0; - У потпуности тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; - Тачно решава једначине и неједначине и провери тачност решења; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском

		јединице најближе датом броју; -Понекад уочава делове целине и запише разломке облика ($m, n \leq 10$); -Ретко пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Уз помоћ сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима; -Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; -Уз помоћ чита и користитабелеилиграфичке дијаграме; -Уз помоћ формира низ на основуупутства; -Ретко реши задатак применом различитих начинапредстављања проблема;	одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Делимично уочава делове целине и запише разломке облика ($m, n \leq 10$); -Делимично пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима; -Углавном сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Углавном резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; - Каткад чита,користиипредстављаподаткеутабеламаили графичким дијаграмима; -Понекад формира низ на основуупутства; -Делимично реши задатак применом различитих начинапредстављања проблема;	најближе датом броју; -Углавном уочива делове целине и запише разломке облика ($m, n \leq 10$); -Углавном самостално пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Често сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; -Често самостално чита,користиипредстављаподаткеутабеламаили графичким дијаграмима; -Углавном формира низ на основуупутства; -Често самостално реши задатак применом различитих начинапредстављања проблема;	операцијом; - Самостално и тачно одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Уочава делове целине и записује разломке облика($m, n \leq 10$); -Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Самостално сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Самостално и тачно запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; - Самостално чита,користиипредстављаподаткеутабеламаилиграфичким дијаграмима; -Самостално формира низ на основуупутства; -Тачно реши задатак применом различитих начинапредстављања проблема;
ГЕОМЕТРИЈА - Обим и површина	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Нема основно	-Именује елементе и уз помоћ описује особине квадрa и коцке; -Уз помоћ црта мреже и прави моделе квадрa и коцке;	- Углавном именује елементе и описује особине коцке и квадрa; -Самостално, али непрецизно црта мреже	- Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадрa; -Самостално црта мреже и прави моделе	- Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадрa и примењује на очигледним примерима;

	познавање појмова. -Не показује жељу за напредовањем.	-Уз помоћ препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	и прави modele квадрa и коцке; -Углавном препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна са по неком грешком;	квадра и коцке; -Препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	-Самостално и тачно црта мреже и прави модели квадрa и коцке на основу задатог упутства; -Самостално и тачно препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Нема основно познавање појмова. -Не показује жељу за напредовањем.	-Препознаје јединице за мерење површине и запремине и претвара их уз помоћ. -Упоредује јединице за мерење површине и запремине уз помоћ; -Уз помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника ; -Уз већу помоћ израчунава површину и запремину коцке и квадрa;	- Зна јединице за мерење површине и запремине упоредује их и претвара уз повремену помоћ. - Израчунава површину квадрата и правоугаоника, али повремено грешки; -Уз мање грешке израчунава површину и запремину квадрa и коцке; -Уз помоћ решава проблемске задатке у контексту мерења;	- Зна јединице за мерење површине и запремине, самостално их упоредује и претвара; - Самостално израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално израчунава површину и запремину квадрa и коцке; -Углавном решава проблемске задатке у контексту мерења;	- Самостално упоредује и тачно претвара јединице за мерење површине и запремине; - Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално и тачно израчунава површину и запремину квадрa и коцке; - Самостално и тачно решава проблемске задатке у контексту мерења;
АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. -Не показује жељу за напредовањем	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи. - Показује мањи степен активности и ангажовања -Води запис на часу. - Повремено ради	- у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштује правила рада.	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке. Активан и ангажован у раду -Доноси домаће задатке	-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину; -уочава битно и разликује га од небитног;

		домаће задатке уз већу асистенцију.	- Ради домаће задатке.		-зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење. - Показује самосталност уз висок степен активности и ангажовања -Редовно ради домаће задатке.
--	--	-------------------------------------	------------------------	--	---

Наставни предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученике бити у стању да:
ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија

	препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	– повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;
МАТЕРИЈАЛИ	– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара;
ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.

Наставни предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ - Моја домовина – део света - Сусрет са природом - Истражујемо природне појаве - Рад, енергија, производња и потрошња	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Уз већу помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: границе, главни град, симболе, становништво; - Препознаје основне облике рељефа и површинских вода; - Препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике; - Уз већу помоћ наброји које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; - Препознаје основна	- Уз мању помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво; - Самостално уз грешке именује основне облике рељефа и површинских вода; - Зна основне типове насеља и њихове карактеристике; - Делимично зна које	- Углавном одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво; - Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у Србији; - Самостално наводи права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама; - У великој мери зна које су улоге	- Самостално одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво; - У потпуности именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини, примењујућ и знања о странама света и картографским

		правила понашања у породици, школи и насељу;	друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; -Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу;	различитих друштвених група и њихових чланова; -Зна коју су заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;	знацима; -У потпуности разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима; - У потпуности разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују;
ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	-Делимично објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -У недовољној мери планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;	- Објашњава како рециклажа помаже очувању природе и препознаје обновљиве природне ресурсе ; -Делимично повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Делимично зна да планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје опасности и неке мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;	- Објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност коришћењу локалних производа направљених од рециклажног материјала; -Повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Углавном зна да планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Углавном зна опасности и мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације	- У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност производима направљеним од рециклажног материјала, као и коришћ; - У потпуности повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Самостално наводи мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;
ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	Уз помоћ наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; -У недовољној мери зна основне информације о начину живота људи у	-Уз подсицај наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; -У довољној мери зна основне информације о начину живота	-Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; -Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад;	-У потпуности зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава; -У потпуности

		прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их уз помоћ; -У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	људи у прошлости; - Зна шта су историјски извори и именује их уз подстицај; -Уз мању помоћ зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; -У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	-У већој мери зна која су основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода; -Препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; -У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; - Повезује резултате рада са уложеним трудом; -У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
МАТЕРИЈАЛИ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Разликује смеше и растворе уз помоћ; -Разликује проводнике и изолаторе; -Уз помоћ наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Уочава магнетизам као појаву; -Препознаје запаљиве материјале и неке мере заштите од пожара;	- Разликује смеше и растворе уз подстицај. -Разуме појам струјног кола; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу; -Препознаје и разликује запаљиве материјале и мере заштите од пожара;	- У великој мери идентификује и раздваја састојке смеше; -Испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Направи једноставно струјно коло; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу и углавном наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; -Разликује одговарајуће/неодговарајуће поступање у случају пожара;	- Самостално идентификује и раздваја састојке смеше; -Самостално испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Самостално наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; -Наводи примере превенције и заштите од пожара;
АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ	-Незаинтересован за рад, омета друге; -Потстицање и помоћ	- Ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради	- У подели задатака групе потребна помоћ наставника;	-Мотивисан је и редовно извршава задатке;	-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)	га не мотивишу на рада; - не поштује правила понашања у групи; - тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.	на интервенцију наставника; - задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи	- за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање - спор и непрецизан у презентацији; - теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимично поштије правила рада.	- решава проблеме користећи научне садржаје, - поштује правила рада - подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; - даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; - у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - уочава битно и разликује га од небитног; - зна добро да организује и води рад у групи; - има високо развијено критичко мишљење
---	---	---	--	---	---

Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду
- Напредовање у односу на претходни период
- Одабир материјала и коришћење у раду
- Комбинује различите материјале и технике
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
- Учествоје у процесу сценског стваралаштва
- Естетско процењивање свог и туђег рада
- Учествоје у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ
	По завршетку разреда ученике бити у стању да:
КОМПОЗИЦИЈА	– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;

	– примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
СЦЕНА	– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.
НАСЛЕЂЕ	– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;

Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
КОМПОЗИЦИЈА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући композиције различитим техникама и материјалима;	- Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;	- Веома успешно визуелно опажа, креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Уз подстицај разуме и тумачи једноставнезнаке и симболе из свакодневног живота; -Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом;	-Самостално разуме и тумачи једноставнезнаке и симболе из свакодневног живота; -Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом;	- Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; -Креативно и оригинално изражава поруке и информације сликом и текстом.

СЦЕНА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај разуме поступак израде сценографије; -Уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). -Уз подстицај развија вештине сарање;	- Самостално разуме поступак израде сценографије. -Креативно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). -Развија вештине сарадње;	- Самостално разуме поступак израде сценографије; -Креативно и оригинално учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије) ; -Развија вештине сарадње;
НАСЛЕЂЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	- Процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; - Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	- Самостално процењује и разговара о значају одабраног уметника; Уметничког дела, споменика и музеја. - Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;

Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције.

Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Певање
- Теорија
- Вежбе (ритмичке мелодијске)
- Активност на часу

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз тактирање, свирање и певање.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - свирање	– пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – примени изражајне музичке елементе; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; – учествује у школским приредбама и манифестацијама.

Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - Свирање - Тактирање - Основе музичке писмености	- Нема основног знања градива, - Не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, - Не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, - Изостаје активности на часу, - Нема жељу за радом и наплетком.	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника; -Поштује договорена правила понашања при извођењу музике	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ; -Уз мању помоћ препознаје звук и изглед инструмената; -Препознаје различит темпо, динамику уз мању помоћ;	- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху; -Уме да свира на одређеним ритмичким инструментима; -Зна основе музичке писмености. -Коментарише,своје и туђе извођење музике; -Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;	- Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике; -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним ритмичким и мелодијским инструментима; -Тачно примењује основе музичке писмености; -Уме да препозна звук и изглед инструмената; - - Повезујекарактерделаса

					избором инструмента и музичким изражајним елементима; - Самостално или уз помоћ одраслих користити предности дигитализације
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Уз помоћ уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу; - Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз помоћ; - Поштује договорена правила понашања при слушању музике.	- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама уз подстицај; - Разликује народну и уметничку музику;	- Препознаје композицију коју је раније слушао; - Уочава контраст и понављање у музичком делу;	- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу; - Уочава и препознаје контраст, понављање и динамичке разлике у слушаним композицијама;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ.	- Ликовно изражава музички доживљај уз подстицај; - Понавља већ осмишљен покрет;	- Самостално ликовно изражава музички доживљај; - Самостално креира покрет;	- Примењује изражајне музичке елементе; - Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - Осмишљава музички одговор на музичко питање; - Осмишљава једноставну мелодију на краћу задати текст; - Самостално креира кореографију;

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

1. Однос према раду

2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата: вежбање у адекватној спортској опреми, редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања, учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.

- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),

- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;

- учешће у организацији ваннаставних активности.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ
	По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони	- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно држи тело; - самостално коригује неправилно држање; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА	- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;

КУЛТУРА - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	- прати промене у сопственој тежини и висини; - сагледа резултате физичких способности; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице; - правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - учествује у предлагању садржаја и начина рада.
---	---

Наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ		- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Правилно подиже, носи и спушта терет;	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања;

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања,	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других; - Коригује сопствено држање тела на основу савета наставника; - Прати промене у тежини и висини код себе и других;	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани; - Правилно држи тело;	- Користи основну терминологију вежбања; - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ЦИЉ НАСТАВЕ Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталнекомпетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

ИСХОДИ:

По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:

- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;

ТЕМЕ

- ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
- БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
- АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

ОЦЕЊИВАЊЕ

Одличан (5)

- Самостално промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- Самостално исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- Самостално уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- објасни својим речима због чега критички треба прићи садржајима који су доступни на интернету
- самостално објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује

ВРЛО ДОБАР (4)

- Уз мању помоћ промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- Уз мању помоћ исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- Уз мању помоћ уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- решава алгоритамски једноставан проблему визуелном програмском језику чије решавање можеда захтева гранање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.
- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;

ДОБАР (3)

- Уз помоћ промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- Уз помоћ исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- Уз помоћ уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
- наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да седигитални уређај понаша интелигентно;
- одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;

ДОВОЉАН (2)

- уз већу помоћ промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- Уз већу помоћ исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- Уз већу помоћ уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- уз помоћ објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

НЕДОВОЉАН (1)

- Не показује минимум знања
- Не показује жељу за напредовањем

- Не изводи закључке